



ADRIENNE

*« Petite chose nulle. Ta soif
d'être te conduira peut-être
quelque part, tu dois cependant
accepter de ne pas savoir où. »*

**Texte de Thomas Champeau
et Camille Roy**

**Une proposition
de et avec Thomas Champeau
et Camille Roy
Costumes de Louise Yribarren**

D'un côté, un auteur talentueux mais empêché. De l'autre, Adrienne, le personnage féminin qu'il façonne : énigmatique, mais dépendante de celui qui, par ses mots, la fait exister. Enfin Camille, petit personnage de fiction conquérant, idiot mais déterminé à en découdre. C'est le trio qui compose Adrienne. C'est l'histoire d'une histoire en train de s'écrire. Adrienne vit dans l'ébauche d'une œuvre théâtrale à venir, mais depuis longtemps, l'auteur tâtonne. Elle ne fait pas grand-chose ; elle attend et s'impatiente... Et les aventures viennent à manquer. Point mort. C'est là que Camille entre en scène. Le personnage est là pour la relance et pour l'inspiration. Il est ardent, envieux et piaffe ; désireux de renverser l'auteur et de s'émanciper. Il s'élance en tyran assoiffé, méfiant, inquiet... Obnubilé, il oublie Adrienne... Méchancetés, cochonnetés, absurdités, crudités, joyeusetés et billevesées sont de la partie... Rire ou pleurer ? On s'en moque, pourvu qu'il y ait à manger sur la table. Déclaration d'amour au désordre, de ce qui peine à se construire et qui avorte. L'écriture échoue, mais le théâtre triomphe sans pour autant s'en vanter.