MAÎTRISE D'ŒUVRE ET ASSISTANCE À MAÎTRISE D'USAGE POUR L'AMÉNAGEMENT DU PARC GISÈLE HALIMI À GRANDCLÉMENT



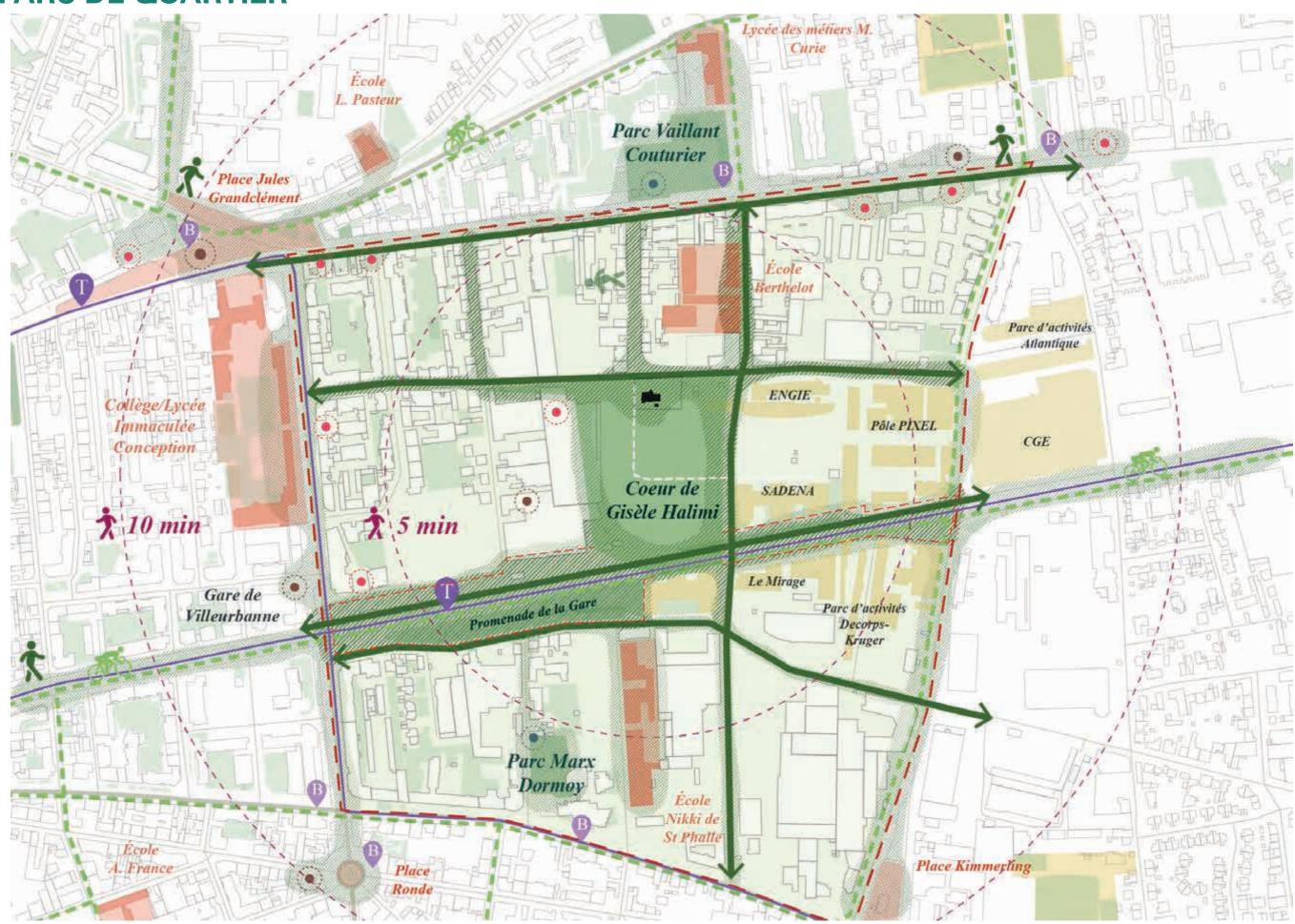
RÉUNION D'INFORMATION 16 SEPTEMBRE 2025



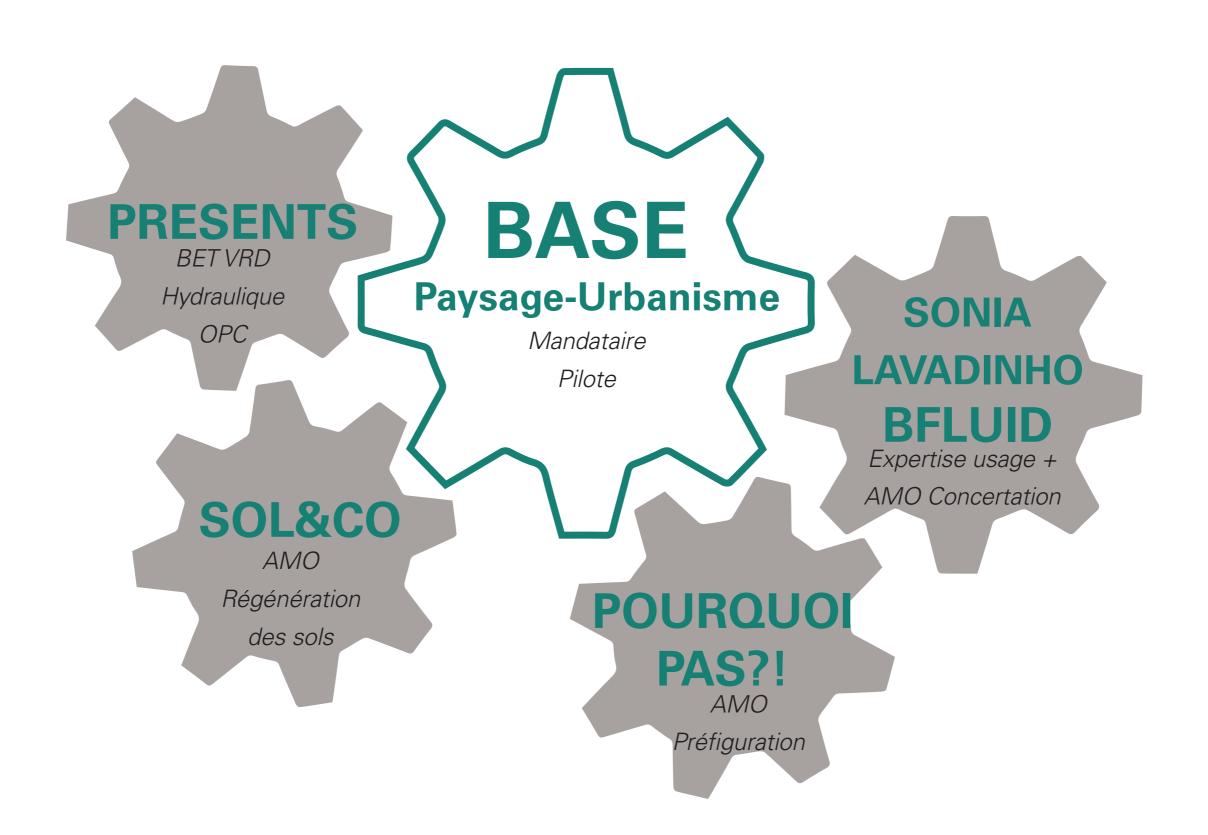


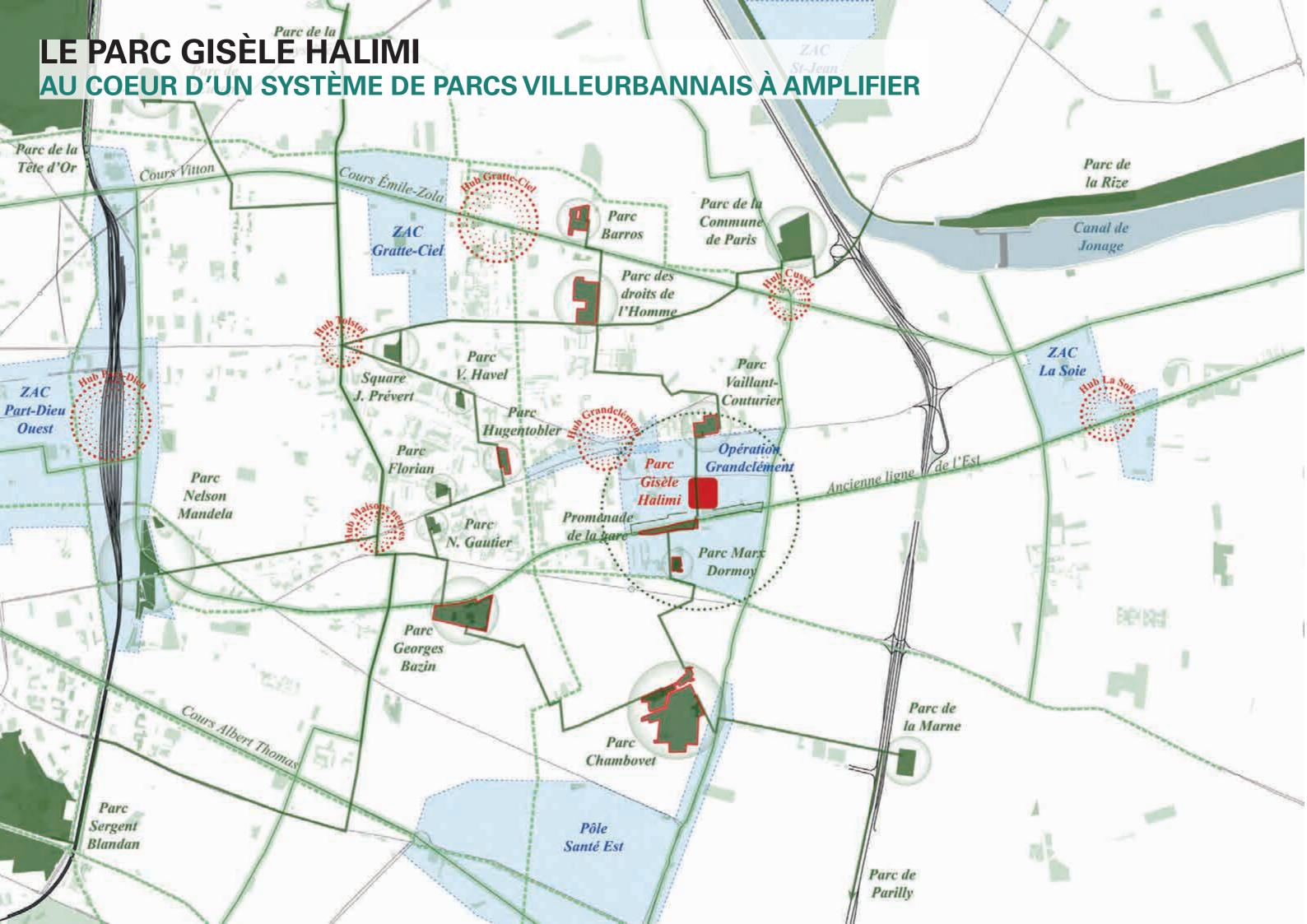
INSCRIRE LE PARC GISÈLE HALIMI DANS SON ENVIRONNEMENT

UN PARC DE QUARTIER



L'ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE

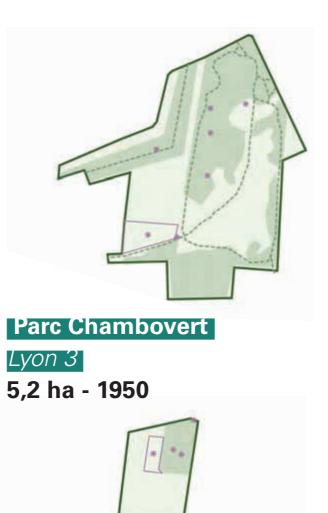




UN SYSTÈME DE PARCS VILLEURBANNAIS À AMPLIFIER

ANALYSE COMPARATIVE DES SURFACES DES PARCS



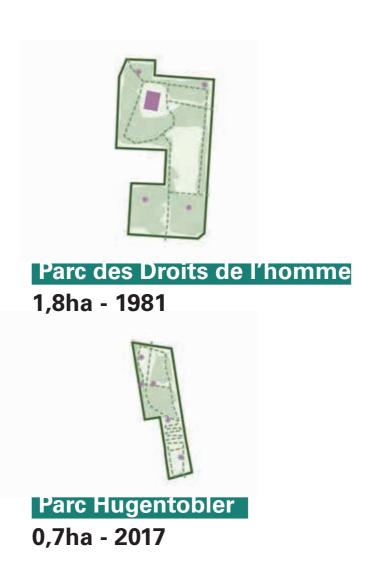




0,7 ha

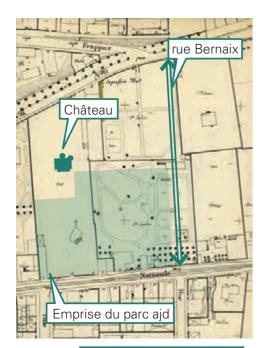






UN SYSTÈME DE PARCS VILLEURBANNAIS À AMPLIFIER

QUELLE INSCRIPTION DANS L'HISTOIRE DES PARCS VILLEURBANNAIS À MAISONS BOURGEOISES / PATRONALES ?



Propriété Leplant - 1930

A partir de 1929, la municipalité menée par Lazare Goujon entame des procédure d'expropriation pour acquérir cette propriété bourgeoise appartenant à l'industriel Gustave Leplant



1946 Parc Paul Vaillant Couturier V1

En 1946 sur la partie sud, aménagement par la municipalité d'un lieu de repos pour personne âgées et tout petits qui sera remanié / revalorisé en 1992 suite au « plan Vert » de G. Chabroux



1975 Le Parc G Bazin

Parc à allure romantique installé sur ancienne gravière, aménagé par la Ville de Lyon en 1975 puis étendu en 2009. Initialement parc de l'Est, le nom officiel de square Georges-Bazin lui est attribué le 28 avril 1986.



Square Marx Dormoy - 1946

Aujourd'hui l'amphithéatre et la pouponière ont disparu et ont été remplacés par les bâtis de l'EPHAD

1950

1970

1980

1992 Le Parc Vaillant Couturier remanié V2

Le parc public et le château Grandclément (ancienne demeure bourgeoise de l'industriel Leplant) transformé aujourd'hui en hôtel



Parc des droits de l'homme - 1980

Le parc initial de la société J.-B Martin (fabrication de velours et peluches) entourant la maison patronale avant



> 2024

La maison des aînés, le boulodrome, le kiosque et les tables de ping-pong + l'aire de jeux pour tout petits (visibles au fond)





2017 Parc Hugentobler

Avant beau jardin arboré en friche en lit de la rivière Rize

1991 Le Plan vert

En 1990, la municipalité de Gilbert Chabroux tente de réconcilier urbanisme et environnement. La prise en compte de l'arbre et de l'espace dans l'aménagement urbain est instaurée par le Plan vert établi en 1991 (complémentaire du plan d'occupation des sols).

- > Volonté politique de mettre en valeur un cadre de vie de qualité.
- Végétalisation des boulevards
- > + 18 projets d'aménagement et de valorisation d'espaces, dont le parc Vaillant-Couturier.

2020 2030

1930

fond du parc en 1925

1940

Parc de la Pouponnière - 1925

Vue du bâtiment de la pouponnière au

Affiche d'inauguration du 1er jardin public

- Pouponnière et Bureau d'hygiène

G. Fête d'Inauguration

1960

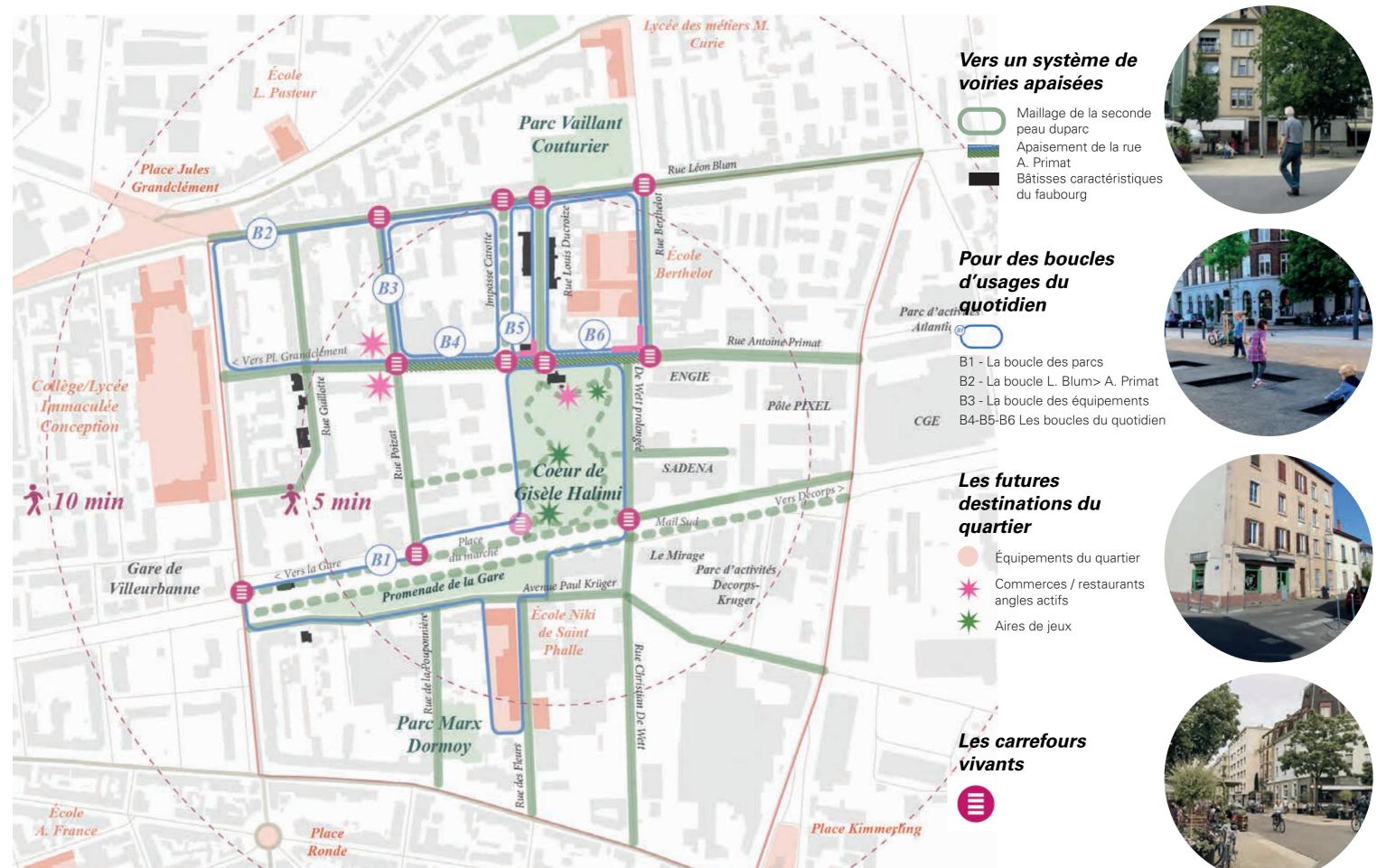
1990

2000

2010

CONSTRUIRE LA SECONDE PEAU DU PARC GISÈLE HALIMI

INSCRIRE LE PARC DANS UNE LOGIQUE DE BOUCLES DU QUOTIDIEN



LE PARC GISÈLE HALIMI

UN PARC DE QUARTIER



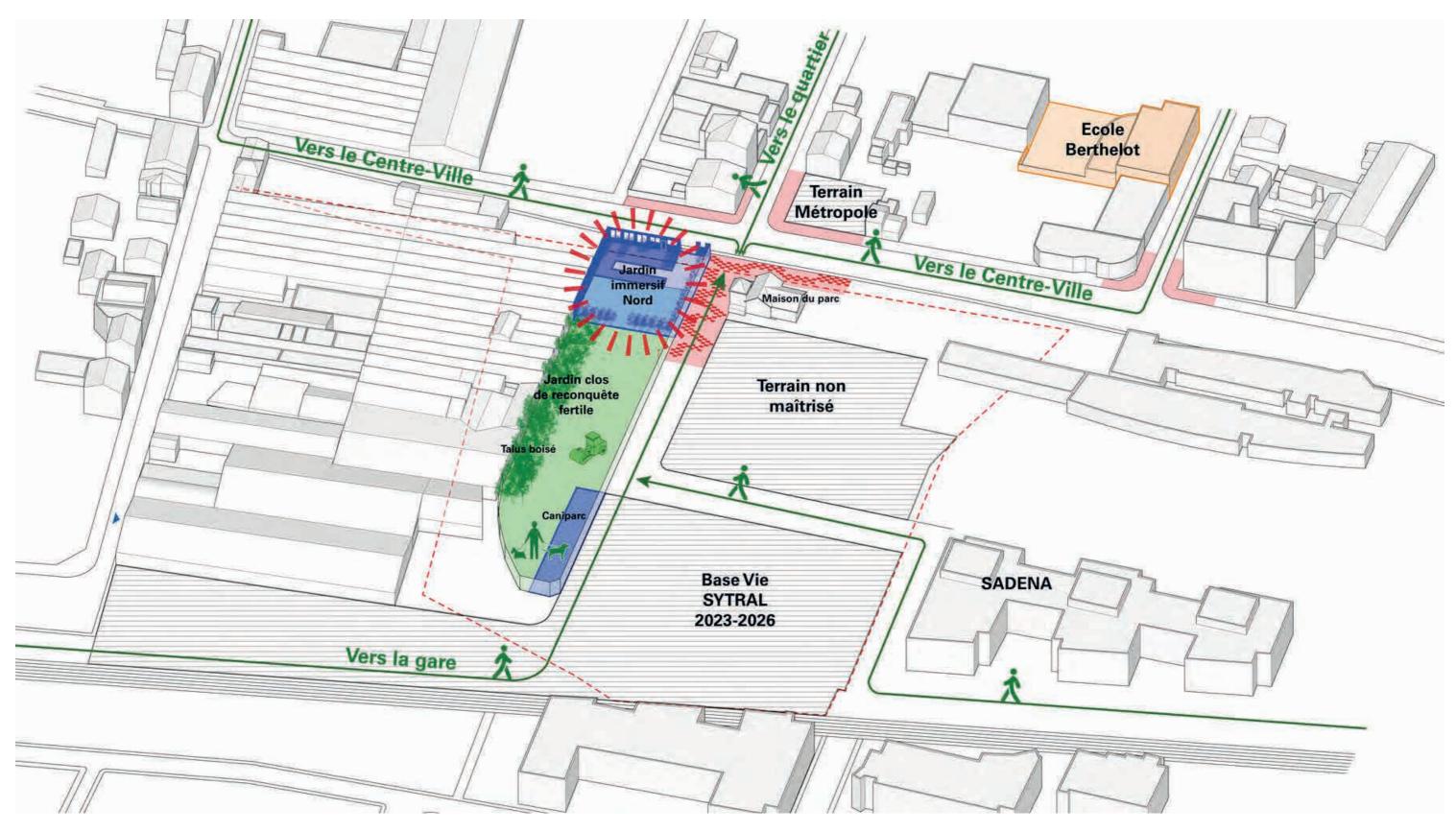


LE PARC GISÈLE HALIMI PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL



LE PETIT PARC GISÈLE HALIMI

UN JARDIN IMMERSIF DE PRÉFIGURATION

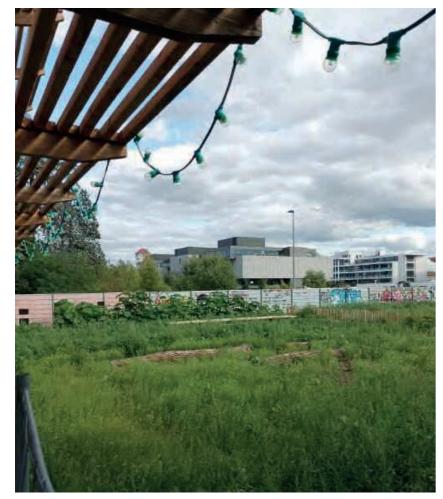


LE PETIT PARC GISÈLE HALIMI

INSTALLER DÈS AUJOURD'HUI LE SOCLE FERTILE DU PARC DE DEMAIN







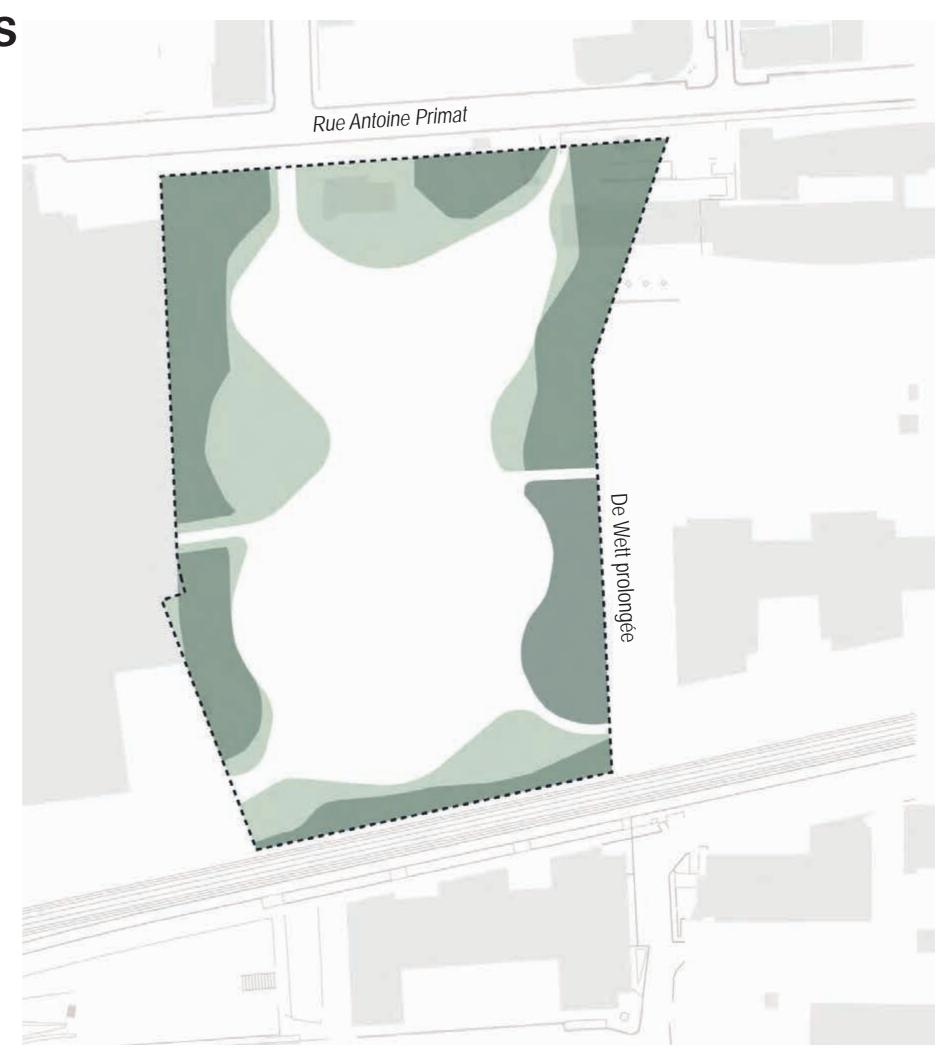




PROJECTION DU FILM TRAVELLING D'USAGES

JUILLET 2025

- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION



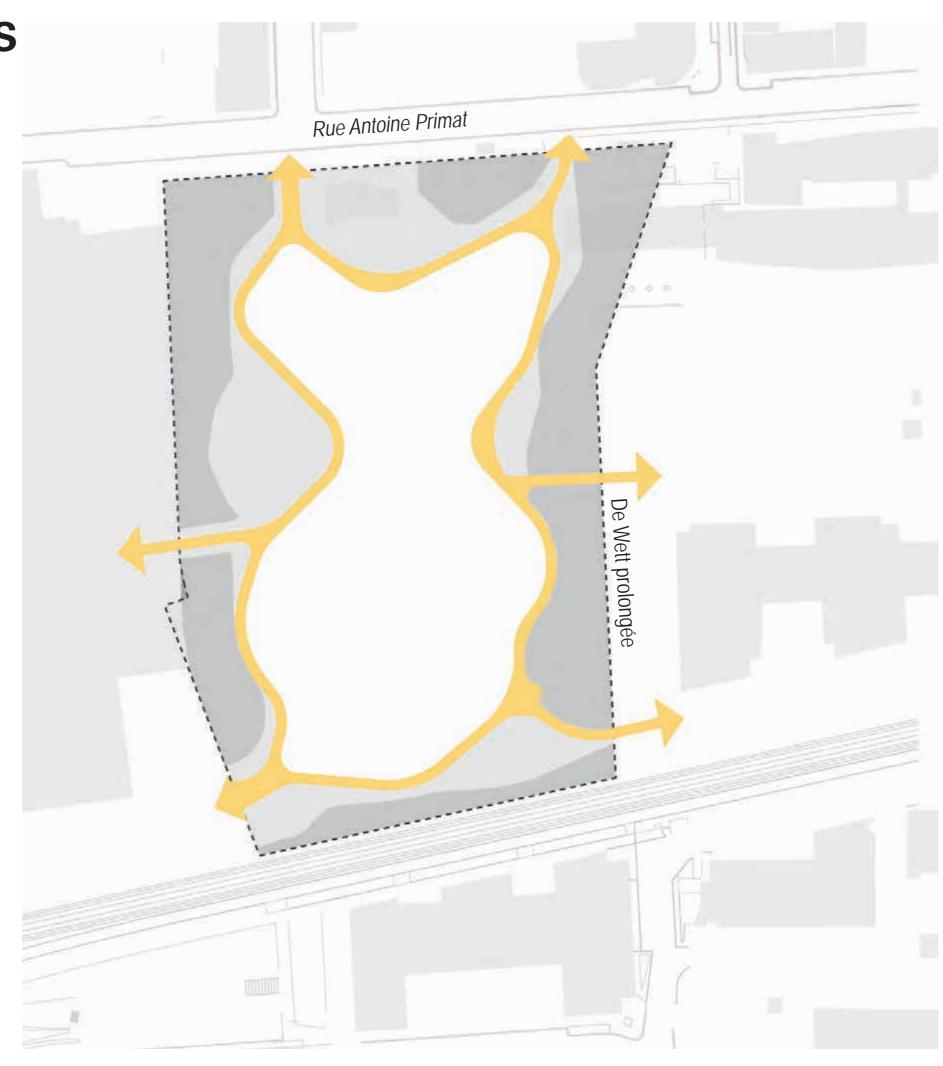
- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION

Rue Antoine Primat Créer un effet d'immersion depuis Constituer une l'espace urbain aride membrane acclimatée, un «enclos végétal» De Wett prolongée Faire vivre les conditions de nature au frais et à l'ombre des couverts végétaux

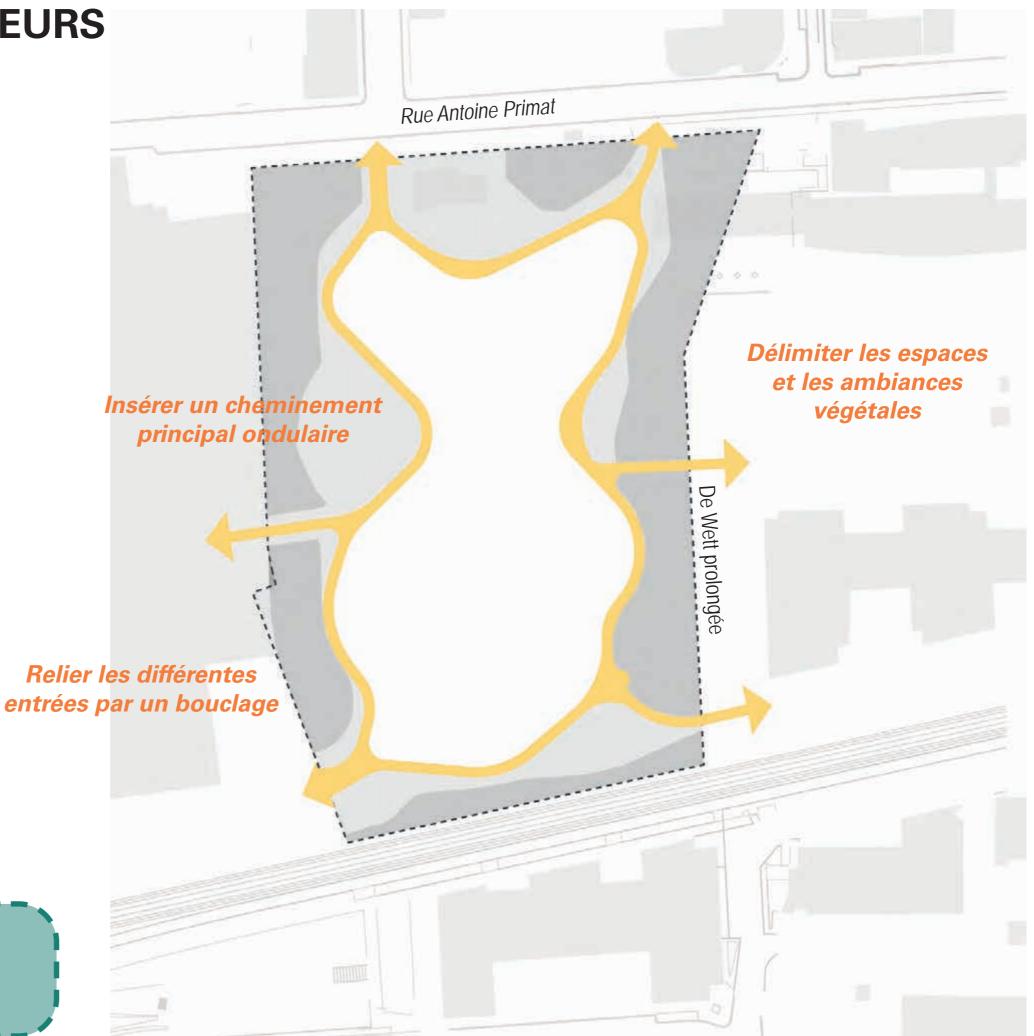
UN PARC
ACCLIMATÉ



- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION

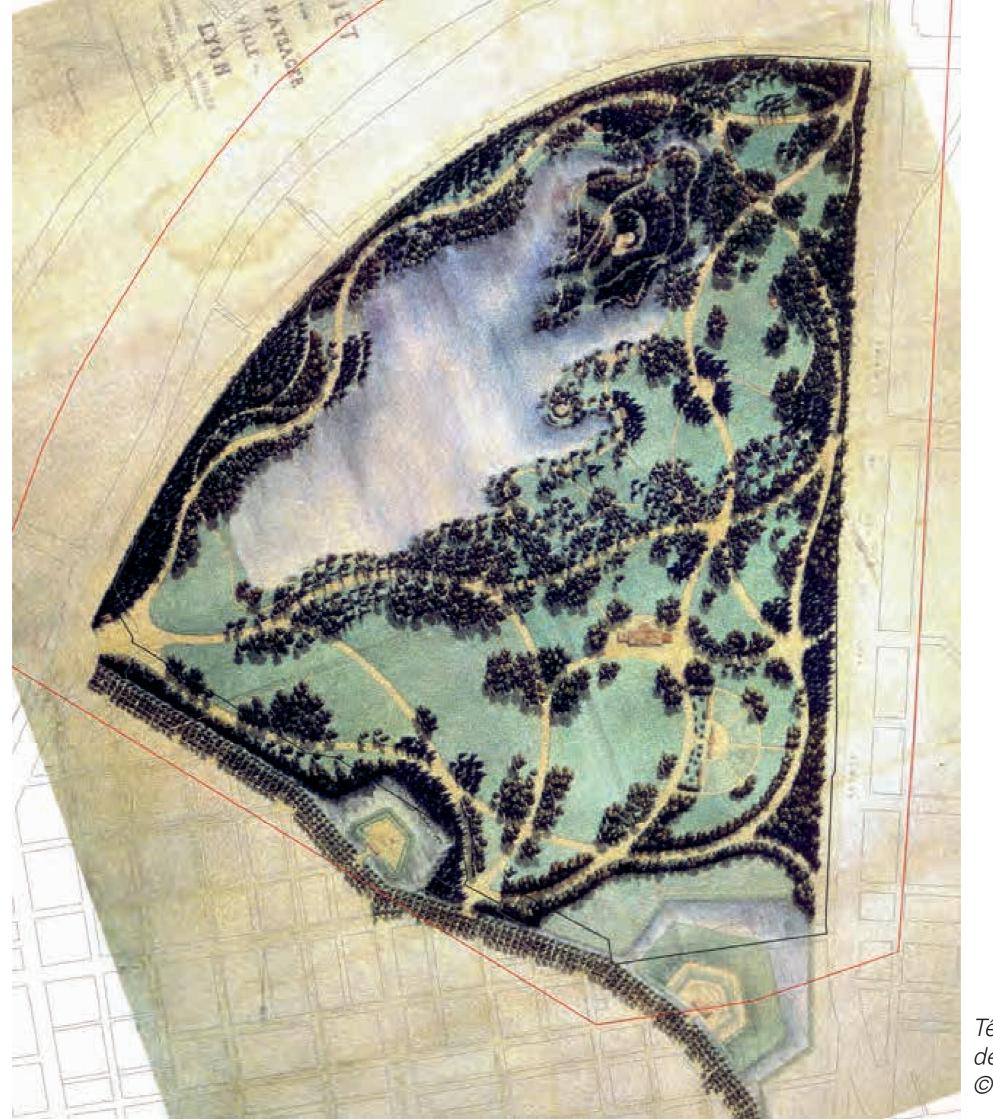


- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION



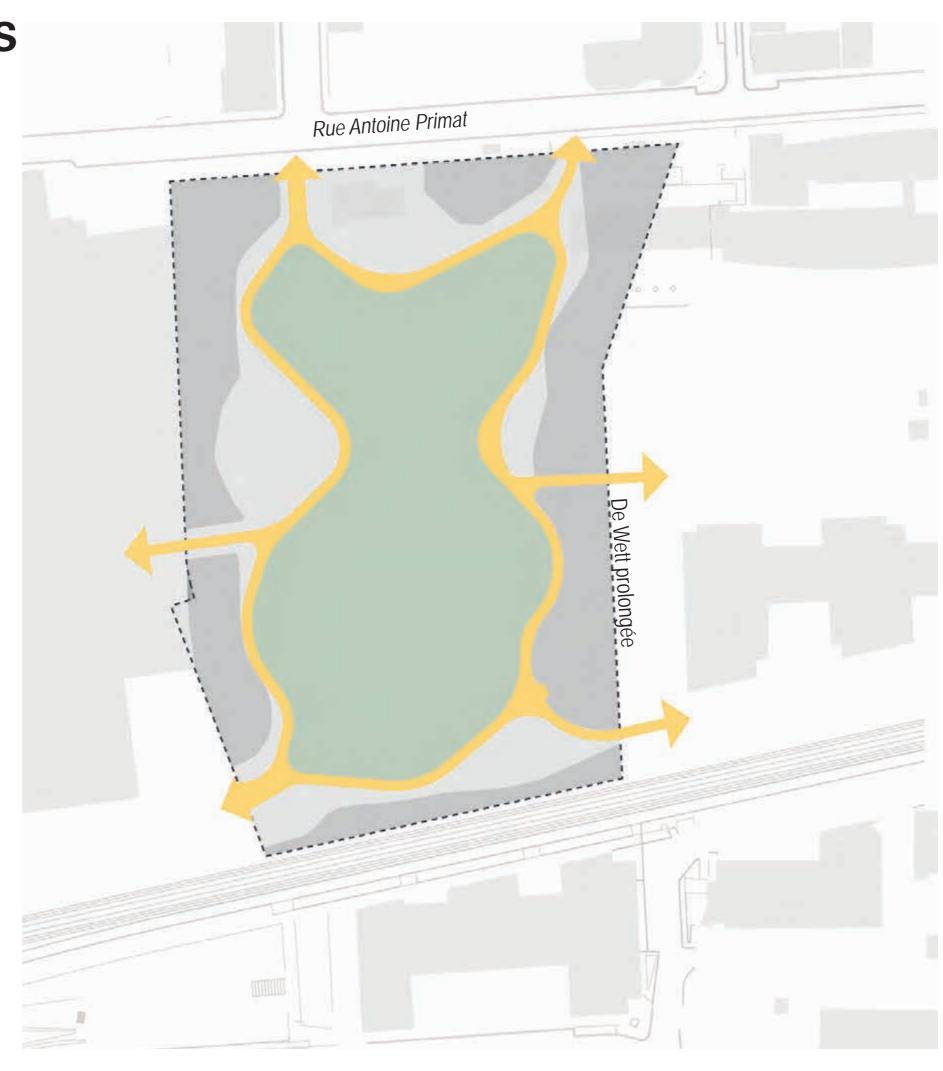
10% DE LA SURFACE DU PARC ENVIRON 2.360 m²





Tête d'Or, Plan projet de Bühler, 29 octobre 1856 © A. M. L. 1 S 148

- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION



- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION

Rue Antoine Primat Proposer une expérience spatiale allongée Installer une prairie centrale de pratique libre Favoriser une prairie De Wett prolongée encadrée d'une membrane boisée protectrice

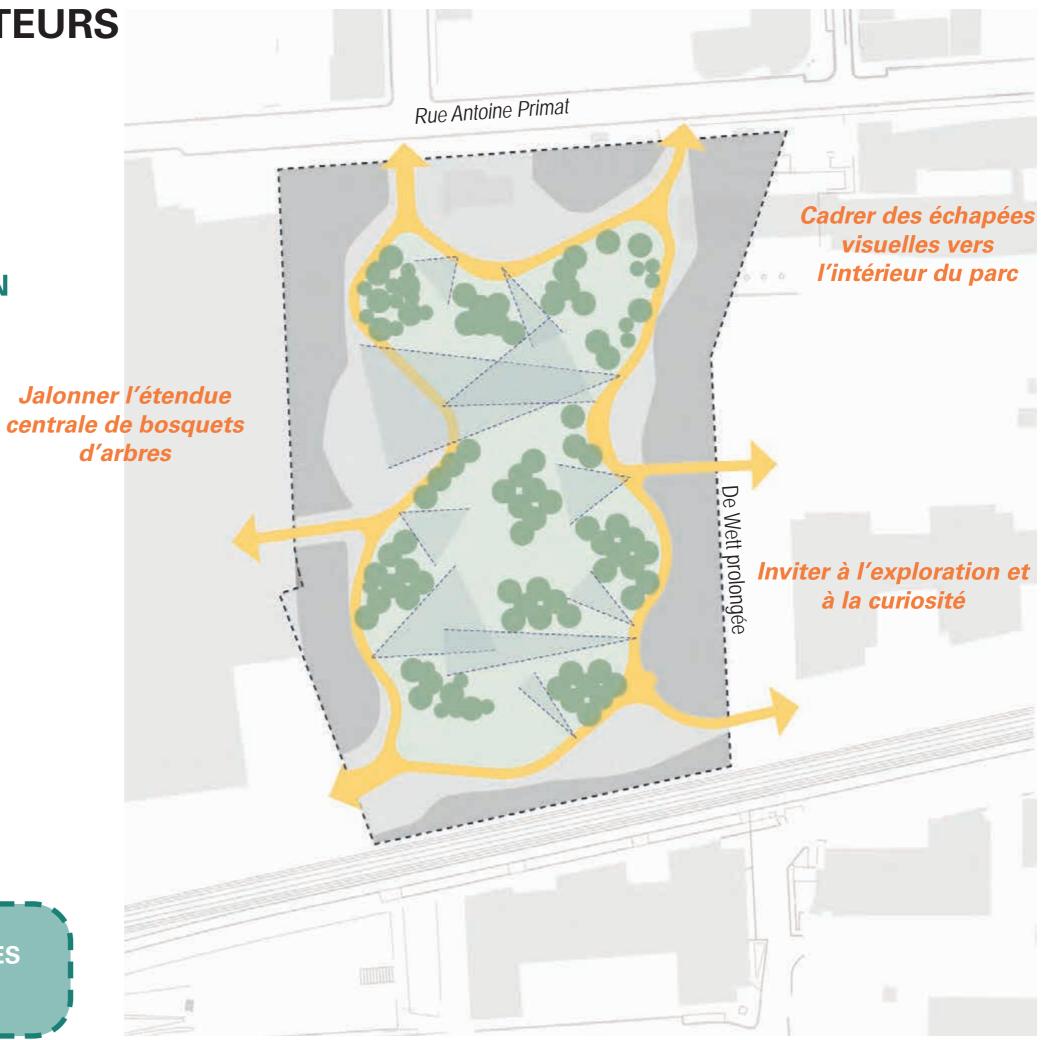
37% DE LA SURFACE DU PARC ENVIRON 8.270 m²



- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION



- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION



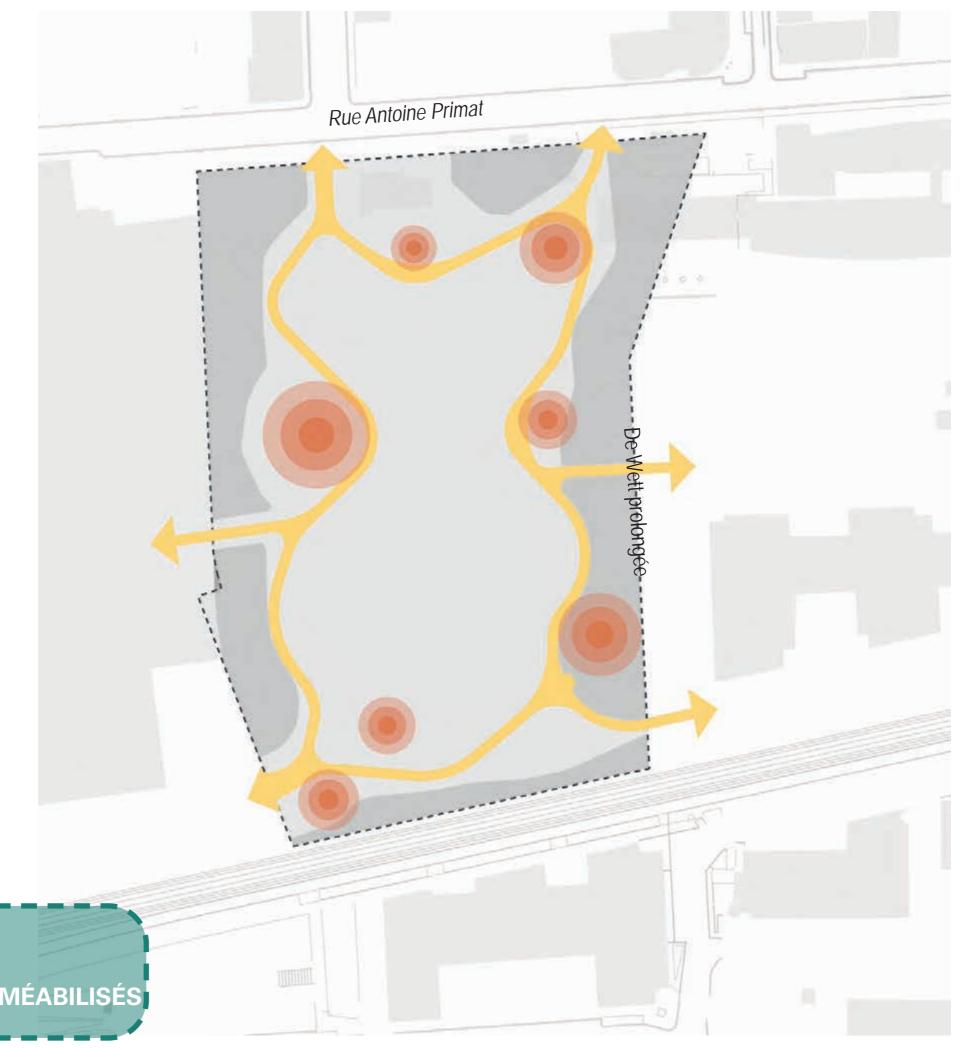
11-12 BOSQUETS AUTONOMES

JALONNANT LA PRAIRIE



DES POCHES D'USAGES

- 1. LA MEMBRANE BOISÉE
- 2. LA BOUCLE CHEMINATOIRE PÉRIPHÉRIQUE
- 3. LA PRAIRIE PARTAGÉE
- 4. LES BOSQUETS D'IMMERSION
- + QUELS USAGES?



SEPT poches d'usages / détente avec la boucle 15% d'espaces imperméabilisés



DÉFINISSONS ENSEMBLE LES FUTURS USAGES DU PARC!

DÉFINIR L'INVENTAIRE PROGRAMMATIQUE

ATELIERS DE CONCERTATION



POURQUOI?

- Un espace peu clair dans la carte mentale des Orsérains
- Une volonté d'aménager un lieu attractif en dehors du cœur de village
- Un souhait de développer des activités à destination des adolescents

COMMENT?

- Aménager un espace ludique et sportif proposant une multiplicité d'activités: piste de BMX, skate parc, table de pingpong, mur d'escalade extérieur
- Aménager un totem visible de loin et venant conforter l'identité sportive du lieu





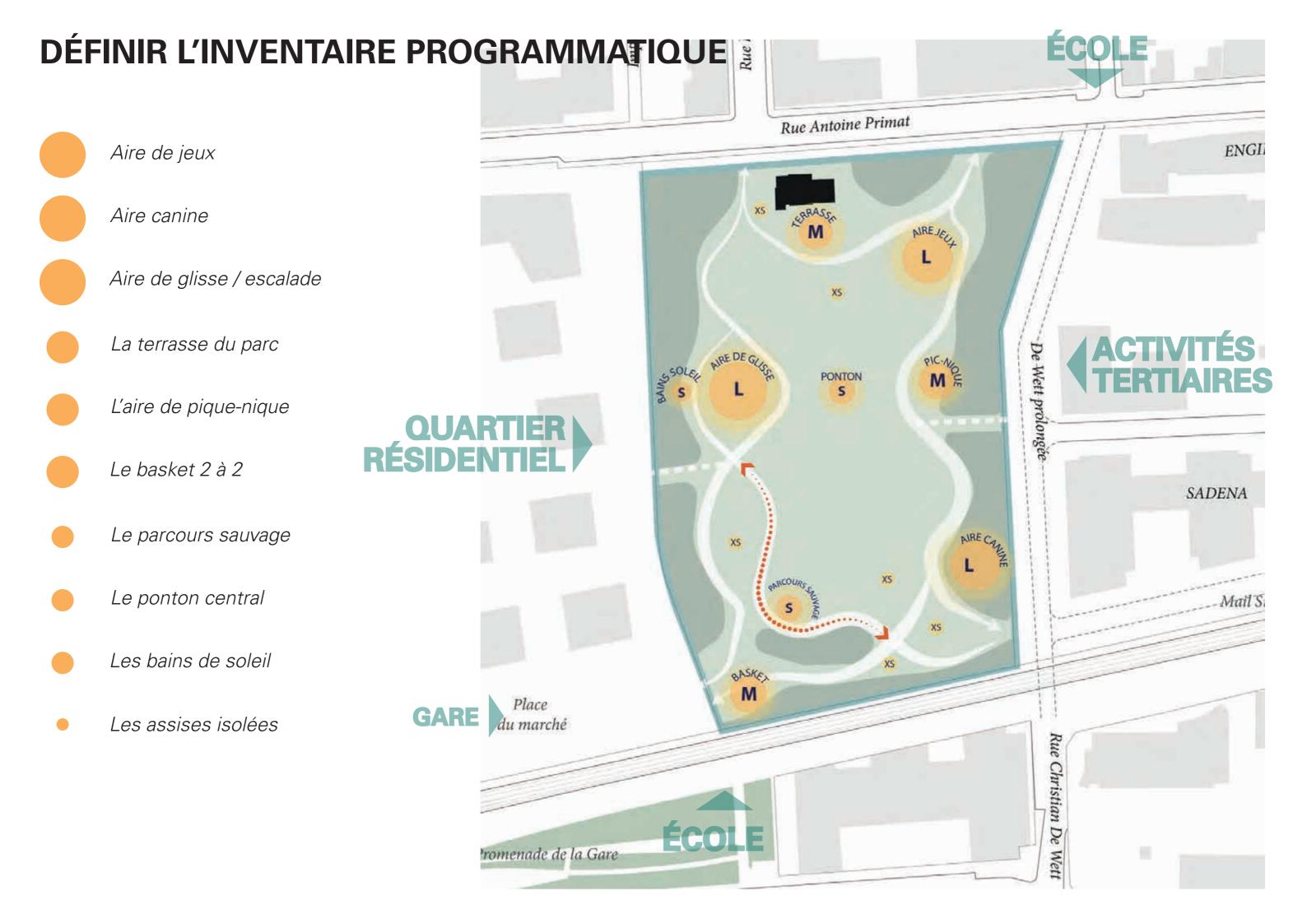












POUR QUELS USAGERS?

DU QUARTIER
GRANDCLÉMENT

VACANCES, WEEK-END

LES SCOLAIRES

ÉCOLES BERTHELOT ET NIKI DE SAINT-PHALLE

JOURNÉE

SORTIE D'ÉCOLE, WEEK-END

LES FAMILLES





LES ASSOS
VILLEURBANNAISES

JOURNÉE, WEEK-END

LES SALARIÉS
HÔTEL D'ENTREPRISES
SADENA ET AUTRES

MIDI

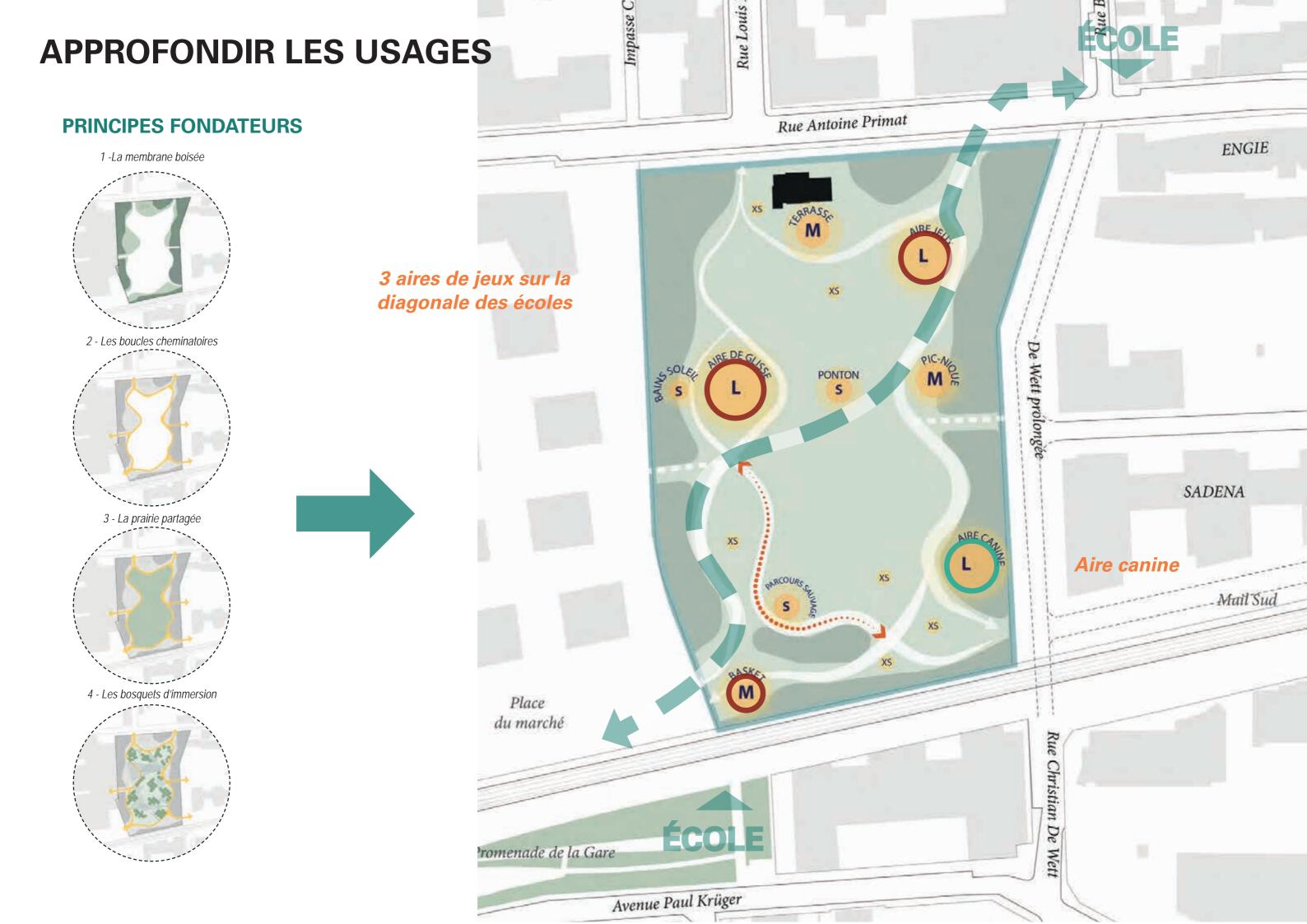
LES CHIENS
ET LEURS MAÎTRES

MATIN, MIDI, SOIR, WEEKEND

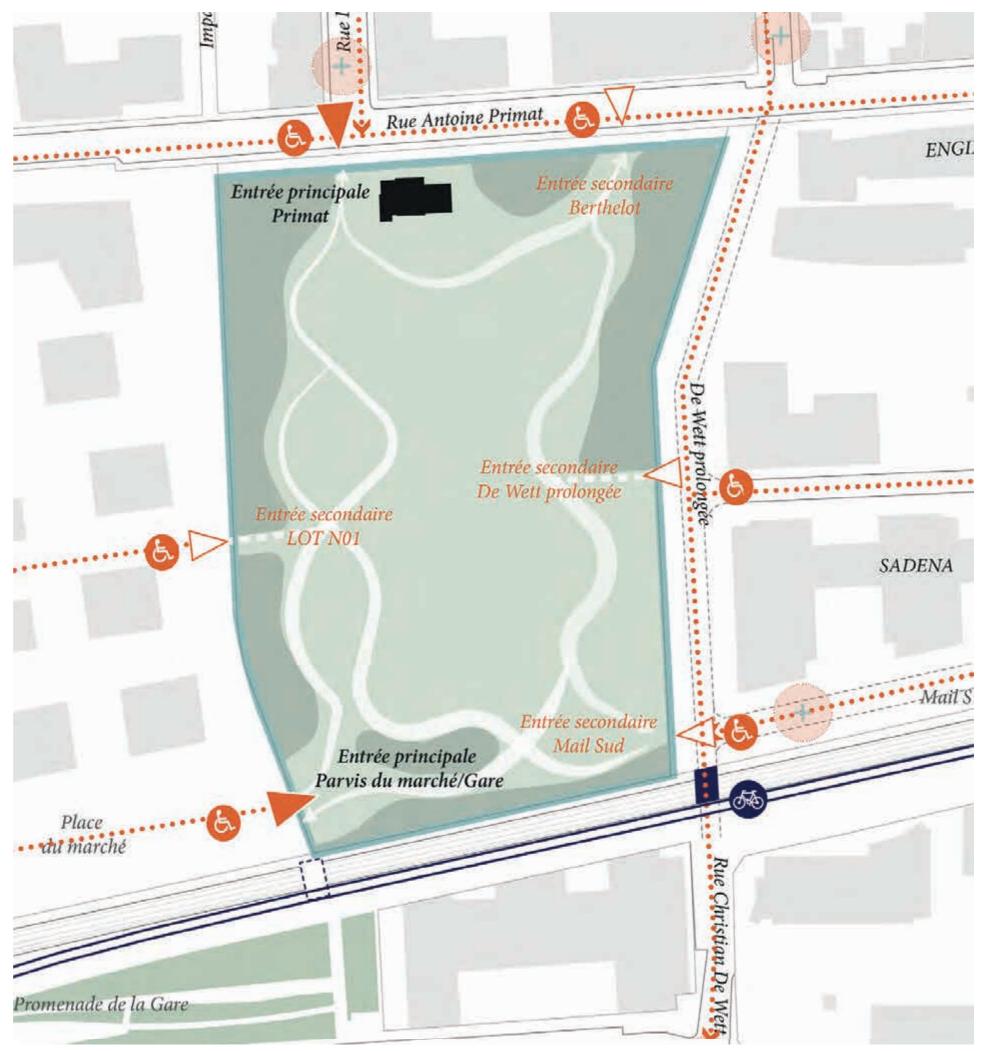








TRAVAILLER LES ENTRÉES ET LES SEUILS



CHRONOLOGIE DE LA CONCERTATION ET PROGRAMME D'ATELIERS

NOVEMBRE 2025



DÉCEMBRE 2025



MARS 2026



CONCERTATION: 1 FILM + 2 RÉUNIONS + 3 ATELIERS COLLECTIFS

ATELIER 1

PRÉ-PROGRAMME

MAQUETTAGE DES USAGES

ATELIER 2

FIANÇAILLES

SUR LA BASE D'UN « PLAN DE CONVERGENCE »

ATELIER 3

ON SE MARIE REPRISE DU PLAN ESQUISSE

+ VALIDATION AUPRÈS DES HABITANTS

Mercredi 12/11/2025

Jeudi 18/12/2025

Mardi 26 /05/2026

POUR VOUS INSCRIRE AUX ATELIERS:

- > https://participez.villeurbanne.fr/
- > ou flashez ce code:

